

Kulttuuri

Päivitetty 7.10. 20:16, julkaistu 6.10. 13:35

Kansainvälistä sointia Kaukametsässä



Kajaanin Kamariorkesterin ja Kuselin Sinfonietan yhdessä muodostama jousiorkesteri soittaa Thomas Germainin johdolla.

Kuva: Antti Kärkkäinen

Marjaana Väisänen[Lähetä palautetta toimittajalle](#)

Kajaanilaisella **Emilia Salomaalla** ja Kuselistä tulleella **Helena Ziehmerillä** on paljon yhteistä.

Molemmat ovat 18-vuotiaita ja soittaneet viulua kymmenisen vuotta, mutta eivät aio musiikista ammattia vaan harrastuksen itselleen.

Tällä viikolla heitä on yhdistäneet myös orkesteriharjoitukset. Kuselin Sinfonietta on Kajaanissa Kaukametsän Kamariorkesterin vieraana.

Nuoret naiset ovat vanhoja ystäviä. He tapasivat kaksi vuotta sitten, kun kajaanilaiset olivat vierailulla Kuselissa ja Salomaa majoittui Ziehmerin luona. Nyt vieraanvaraisuutta osoitetaan vastavuoroisesti.

Molemmat kiittelevät yhteistyötä. Soittajat saavat uusia kokemuksia ja pääsevät tutustumaan toiseen kulttuuriin.

Yhteinen suosikki orkesterin ohjelmistossa on mielenkiintoinen **Ralf Vaughan-Williamsin** *Tallis-fantasia*, jossa kaksi orkesteria soittaa kaiun tapaan.

Tallis-fantasia suosikki

Johanna Ovaska on aloittanut vastikään soittamaan Kaukametsän Kamariorkesterissa. Hän on toinen orkesterin nuorista alttoviulisteista.

16-vuotiaalla Ovaskalla on hyvät kokemukset orkesterisoitosta.

– Yhdessä soittaminen on kivaa, hän sanoo.

Edes englannin kielellä työskentely ei jännitä nuorta alttoviulistia, joka hänkin kertoo suosikikseen kauniin *Tallis-fantasian*.

15-vuotiaalle **Bastian Göttelille** kyseessä on ensimmäinen ulkomaanvierailu Kuselin Sinfonietan mukana.

Orkesterissa sukupuolivähemmistöä edustava Göttel kertoo pitävänsä klassisesta musiikista ja kuuntelevansa välillä sitä mp3-soittimestaan.

Suomalaisesta musiikista sellisti muistaa soittaneensa **Jean Sibeliuksen** *Impromptun*. Suomalaisesta sellometalliyhtyeestä Apocalypticasta hän ei ole kuullut.

Ja kyllä – *Tallis-fantasia* on hänenkin suosikkinsa.

Lopputulos sovittelua

Kuselin Sinfonietan kapellimestari **Thomas Germain** on johtanut maanantaista torstaihin kestäviä harjoituksia. Orkesterien yhteinen viikko huipentuu torstai-iltana pidettävään konserttiin.

Orkestereiden yhteistyö alkoi kahden viulunsoitonopettajan ystävyydestä, ja Germain vakuuttaa, että yhteistyötä halutaan jatkaa edelleen.

– Soitamme hyvin pienessä kaupungissa, ja tämä on hyvä mahdollisuus tavata muita muusikoita ja nuoria, hän sanoo.

Germain johti orkesteria myös kaksi vuotta sitten, kun kajaanilaiset vierailivat Saksassa. Musiikkikoulun orkesterissa vaihtuvuus on suurta, mutta Germain iloitsee nähdessään silti paljon tuttuja nuoria soittajissa.

Orkesterit harjoittelivat yhteiset kappaleet tahoillaan. Thomas Germain arvelee, että tällaisessa tilanteessa hyvä lopputulos syntyy sovittelemalla kaksi näkemystä toistensa kanssa.

– Tämä ei ole mikään kilpailu, mutta emme halua olla paljon huonompikaan kuin toinen orkesteri, hän naurahtaa.

Orkestereiden yhteinen konsertti torstaina 9. lokakuuta kello 19 Kaukametsän salissa.